

l taller de diseño de mobiliario SinCa nació de una historia de amor entre María Camarena, originaria de Guadalajara, y Dave Sinaguglia, quien creció en Connecticut. Basada en Estados Unidos, la pareja —que se casó y lanzó su negocio el mismo año, en 2016— comparte la misma fascinación por la madera.

"Cada uno ya llevábamos una trayectoria en el mundo del diseño y la carpintería, y sabíamos muy bien que eso era lo que queríamos hacer en nuestras vidas.



María Camarena y Dave Sinaguglia, fundadores del despacho de diseño de mobiliario SinCa.

46 ARCHITECTURAL DIGEST

AD perfiles



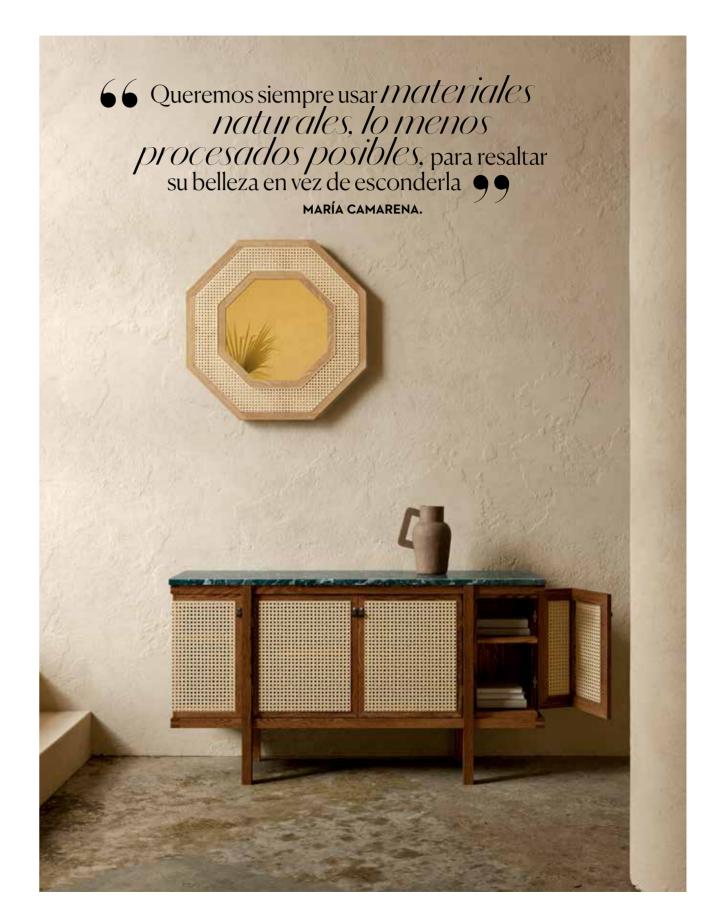
Al no poder presentarla físicamente por la pandemia, la nueva colección Mezcal & Ratán se descubre gracias a renders creados en colaboración con Notoo Studio. Cada pieza se fabrica con madera, ratán y piedra de proveniencia local.

SinCa fue una manera de combinar nuestra pasión y cuenta de que le encantaba a la gente, decidieron incluirnuestras experiencias", comentó María. El nombre es la en su colección lanzada este año. "Nuestros bocetos la unión de los apellidos de los dos creadores, quienes consistieron en dibujar uno encima de las ideas del fabrican sus piezas en un taller anexo a su hogar.

"Casi todos los diseños fueron inicialmente pen- se acordó María Camarena. sados para nosotros mismos. Conforme vamos amuete para la sala de María y Dave, pero cuando se dieron experiencias o viajes", concluyó María. •

otro, hasta llegar a una forma que nos gustó a los dos",

La madera es el material de predilección de SinCa, blando nuestra casa, vamos pensando en las piezas que sin embargo los diseñadores empezaron recientemennecesitamos, de modo que las diseñamos, las fabricamos et a incorporar también la piedra y el ratán. "A los dos y vivimos con ellas por algún tiempo. Esto nos da la nos gustan los diseños muy sencillos, con los elementos oportunidad de observar y perfeccionar cada pieza antes básicos para su estructura y sin componentes estéticos de ofrecerla al mercado", añadió María. Por ejemplo, innecesarios. Dave tiende a diseñar formas más orgánicas la mesa de centro Mezcal —que es fruto de un proceso y juguetonas; yo soy de líneas más rectas y me enfoco en completamente colaborativo— fue creada inicialmen- concebir piezas de mobiliario que evocan mi historia,



48 ARCHITECTURAL DIGEST ARCHITECTURAL DIGEST 49