

# A CUATRO MANOS

Fundado por la mexicana María Camarena y el estadounidense Dave Sinaguglia, SinCa refleja su pasión por la carpintería artesanal.

PALABRAS KARINE MONIÉ



FOTOS: CORTESÍA DE SINCA / RENDERS: NOTOO STUDIO.

El taller de diseño de mobiliario SinCa nació de una historia de amor entre María Camarena, originaria de Guadalajara, y Dave Sinaguglia, quien creció en Connecticut. Basada en Estados Unidos, la pareja —que se casó y lanzó su negocio el mismo año, en 2016— comparte la misma fascinación por la madera.

“Cada uno ya llevábamos una trayectoria en el mundo del diseño y la carpintería, y sabíamos muy bien que eso era lo que queríamos hacer en nuestras vidas.



María Camarena y Dave Sinaguglia, fundadores del despacho de diseño de mobiliario SinCa.





Al no poder presentarla físicamente por la pandemia, la nueva colección Mezcal & Ratán se descubre gracias a renders creados en colaboración con Notoo Studio. Cada pieza se fabrica con madera, ratán y piedra de proveniencia local.

SinCa fue una manera de combinar nuestra pasión y nuestras experiencias”, comentó María. El nombre es la unión de los apellidos de los dos creadores, quienes fabrican sus piezas en un taller anexo a su hogar.

“Casi todos los diseños fueron inicialmente pensados para nosotros mismos. Conforme vamos amueblando nuestra casa, vamos pensando en las piezas que necesitamos, de modo que las diseñamos, las fabricamos y vivimos con ellas por algún tiempo. Esto nos da la oportunidad de observar y perfeccionar cada pieza antes de ofrecerla al mercado”, añadió María. Por ejemplo, la mesa de centro Mezcal —que es fruto de un proceso completamente colaborativo— fue creada inicialmente para la sala de María y Dave, pero cuando se dieron

cuenta de que le encantaba a la gente, decidieron incluirla en su colección lanzada este año. “Nuestros bocetos consistieron en dibujar uno encima de las ideas del otro, hasta llegar a una forma que nos gustó a los dos”, se acordó María Camarena.

La madera es el material de predilección de SinCa, sin embargo los diseñadores empezaron recientemente a incorporar también la piedra y el ratán. “A los dos nos gustan los diseños muy sencillos, con los elementos básicos para su estructura y sin componentes estéticos innecesarios. Dave tiende a diseñar formas más orgánicas y juguetonas; yo soy de líneas más rectas y me enfoco en concebir piezas de mobiliario que evocan mi historia, experiencias o viajes”, concluyó María. •

“ Queremos siempre usar *materiales naturales, lo menos procesados posibles*, para resaltar su belleza en vez de esconderla ”

MARÍA CAMARENA.

